

"ПОМНИШЬ ЛИ ТЫ СВОЮ ПЕРВУЮ КНИГУ?"

НЕТ, НЕ ТУ, ЧТО ПРОЧИТАЛА БАБУШКА ИЛИ МАМА
ВОЗЛЕ ПОСТЕЛИ, КОГДА У ТЕБЯ БЫЛА АНГИНА И ТЕБЕ
ОТЧЕГО-ТО ХОТЕЛОСЬ ПЛАКАТЬ НАД КАЖДОЙ
СТРАНИЦЕЙ, И НЕ ТУ ТОНКУЮ КНИЖИЦУ, ПО
КОТОРОЙ ТЫ, СЛОВНО ПТЕНЕЦ, ПРОБУЯ ЗВУКИ
СОБСТВЕННОГО ГОЛОСА, СКЛАДЫВАЛ ИЗ БУКВ
ЗНАКОМЫЕ СЛОВА.

НЕТ, Я СПРАШИВАЮ ПРО КНИГУ, КОТОРУЮ ТЫ
ВЫБРАЛ – ИЛИ ТЕБЕ ПОМОГЛИ ВЫБРАТЬ – СРЕДИ
МНОЖЕСТВА ДРУГИХ, КОТОРУЮ ТЫ РАСКРЫЛ ДОМА,
ОСТАВШИСЬ ОДИН, И КОТОРАЯ НАВСЕГДА ЗАПАЛА В
ТВОЮ ПАМЯТЬ ЧУДЕСНЫМИ МЫСЛЯМИ,
ВОЛНУЮЩИМИ СЛОВАМИ, ЧЕРНОТОЙ ОТЧЕТЛИВЫХ,
КРАСИВЫХ БУКВ, РИСУНКАМИ, ПЕРЕПЛЕТОМ..."

АЛЬБЕРТ ЛИХАНОВ

298000, г.Судак. ул.Гагарина,3

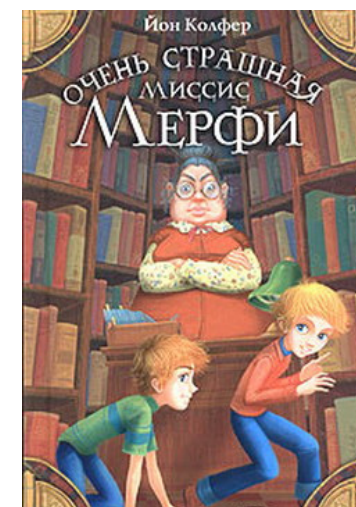
Телефон: (365-66)3-12-06

libsudak@mail.ru

www.libsudak.ru

КНИГИ О КНИГАХ

АКЦИЯ
"БИБЛИОТЕКА-КНИЖКИН ДОМ"



АЛЕКСАНДР ШАРОВ

«ВОЛШЕБНИКИ ПРИХОДЯТ К ЛЮДЯМ»

Автор

книги - Александр Шаров считает сказочников волшебниками — по глубокому убеждению, что они творят волшебство добра. Это и есть «тайна сказки» — так писатель назвал свои размышления о значении сказки. Среди писателей, которым посвятил страницы своей книги Шаров, есть такие гиганты, как Пушкин и Сервантес, и есть писатели, оставшиеся в литературе одним только произведением. Но каждый из них своей сказкой навсегда остался для детей чародеем добра и красоты.

ЙОН КОЛФЕР

«ОЧЕНЬ СТРАШНАЯ МИССИС МЕРФИ»

Вилли и его старший брат обречены. Мало того, что каникулы безнадежно испорчены, — наказание, которое придумали мама и папа, грозит испортить братьям всю оставшуюся жизнь. Несколько часов в неделю им предстоит проводить в библиотеке, где повелевает очень страшная миссис Мерфи. Другого такого коварного и беспощадного библиотекаря еще не видывал свет. И горе тому, кто осмелится засмеяться в ее мрачном царстве или, не дай бог, чуточку пошалит...

МЭТТЮ СКЕЛТОН

«ВОЛШЕБНАЯ КНИГА ЭНДИМИОНА»

Старинная

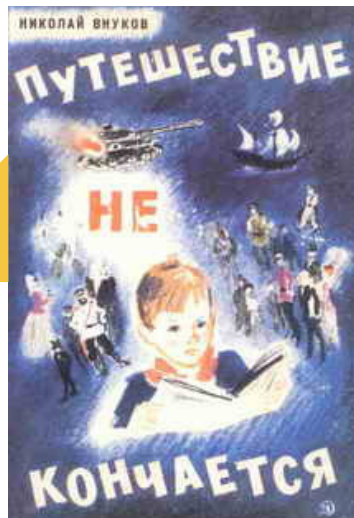
книга — пустые, без единого слова страницы, словно пульсирующая бумага...

Постепенно проступают слова, но видят их лишь избранные... Кто или что такое

Эндимион? Мальчик, владеющий страшной тайной?

Источник безграничной власти и

запретного знания? Все ответы здесь — в этой книге.



АЛЬБЕРТ ЛИХАНОВ

"ДЕТСКАЯ БИБЛИОТЕКА"

Это необыкновенная повесть писателя Лиханова про детскую библиотеку, в которой мальчик Коля рассказывает о библиотеке своего детства.

САМУИЛ МАРШАК

"КНИЖКА ПРО КНИЖКИ"

Стихотворение Самуила Маршака расширяет знания детей о книгах и воспитывает бережное отношение к ним.



СЕРГЕЙ ГОЛИЦИН

"ЗА БЕРЕЗОВЫМИ КНИГАМИ"

В основу повести «За березовыми книгами» лег подлинный туристский поход московских школьников. В поисках таинственных березовых книг ребята во главе с автором этой книги, детским врачом, и молодым начальником похода проходят по Владимирской и Ярославской областям. Находят ли они березовые книги? Об этом вы прочитаете в повести. Но никогда в жизни не забудут ребята того, что им пришлось увидеть, испытать и узнать. И, быть может, этот поход сыграл решающую роль в выборе их будущей профессии — геолога, историка или археолога.

НИКОЛАЙ ВНУКОВ

"ПУТЕШЕСТВИЕ НЕ КОНЧАЕТСЯ"

Эта книга о

мечте — читая, мальчик попадает в любимые книги: жарит мясо с индейцами, играет в марблз с Томом Сойером, попадает в сложные ситуации в Кондите и Швамбрании...

РЭЙ БРЭДБЕРИ

"451 ГРАДУС ПО ФАРЕНГЕЙТУ"

Научно-фантастический роман-антиутопия.

Роман

описывает американское общество близкого будущего, в котором книги находятся под запретом; «пожарные», к числу которых принадлежит и главный герой Гай Монтэг, сжигают любые найденные книги. В ходе романа Монтэг разочаровывается в идеалах общества, частью которого он является, и присоединяется к небольшой подпольной группе, сторонники которой заучивают тексты книг, чтобы спасти их для потомков.

Название книги объясняется в эпиграфе: «451 градус по Фаренгейту — температура, при которой воспламеняется и горит бумага».